

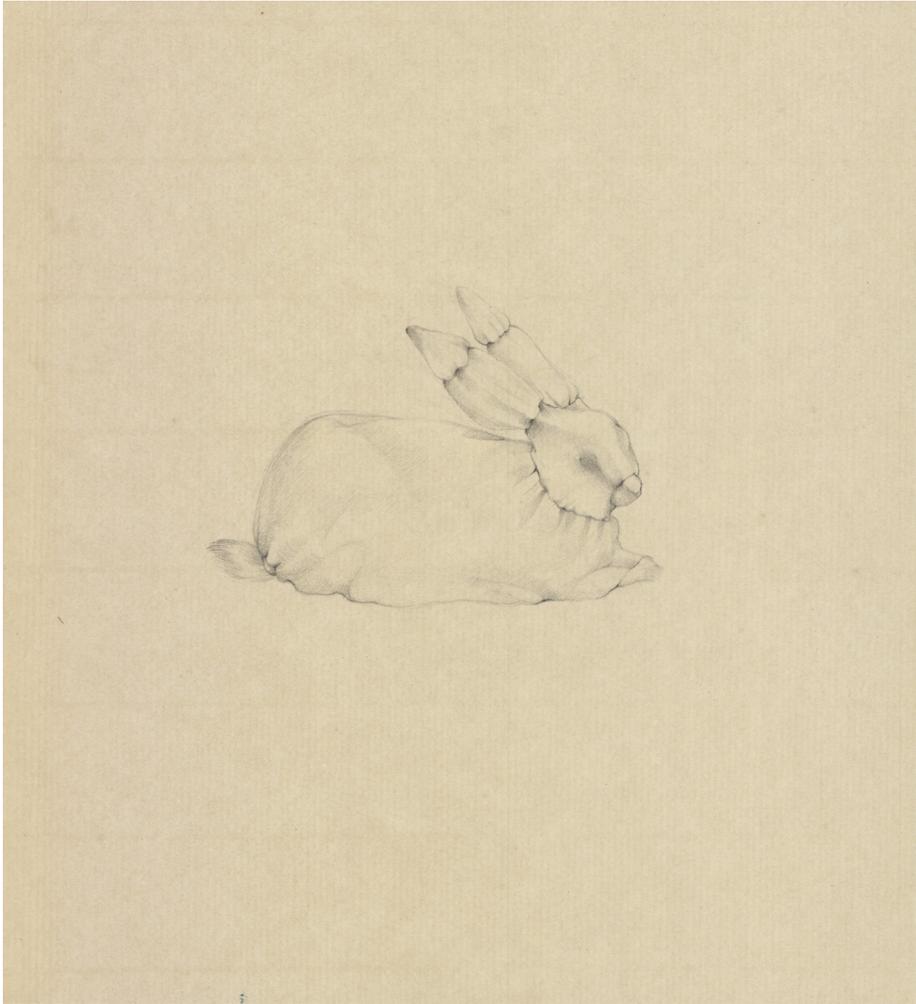
Eleonora Molignani

Attraverso pratiche di nascondimento i miei animali si manifestano nel tentativo di non essere visti.



Dalla serie *Achiappa pulci*,  
2025 - in corso  
Olio su carta  
51 x 49 cm

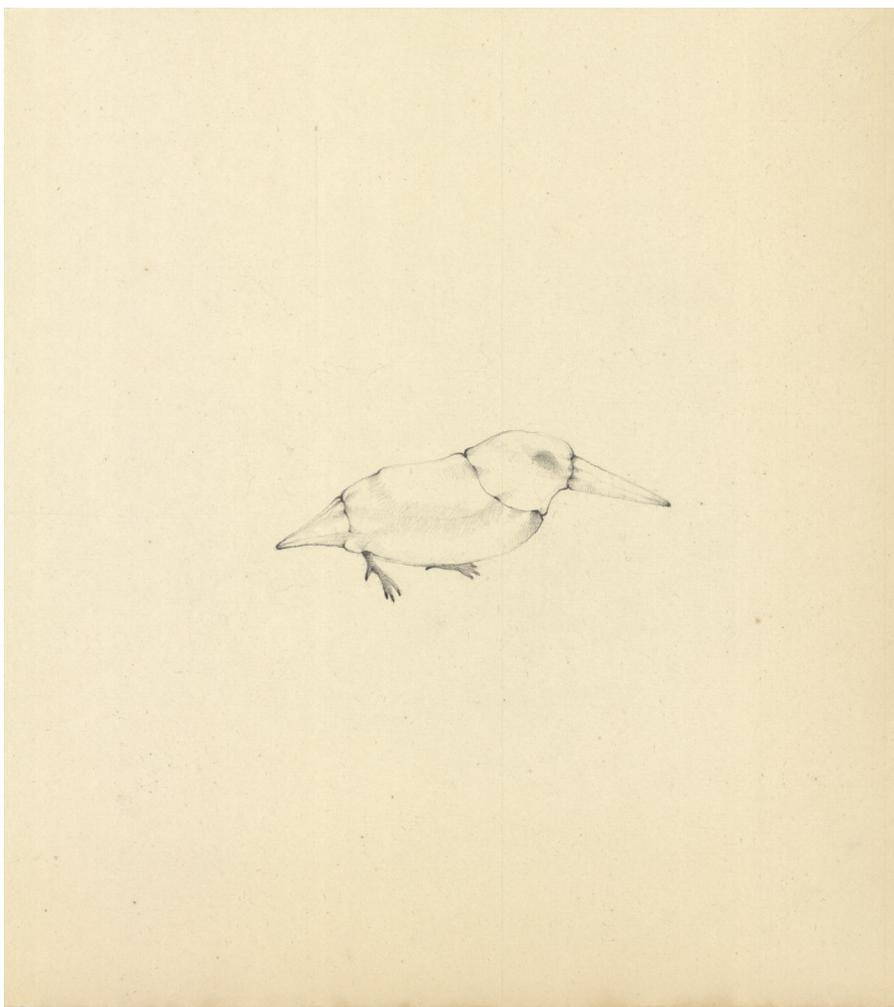




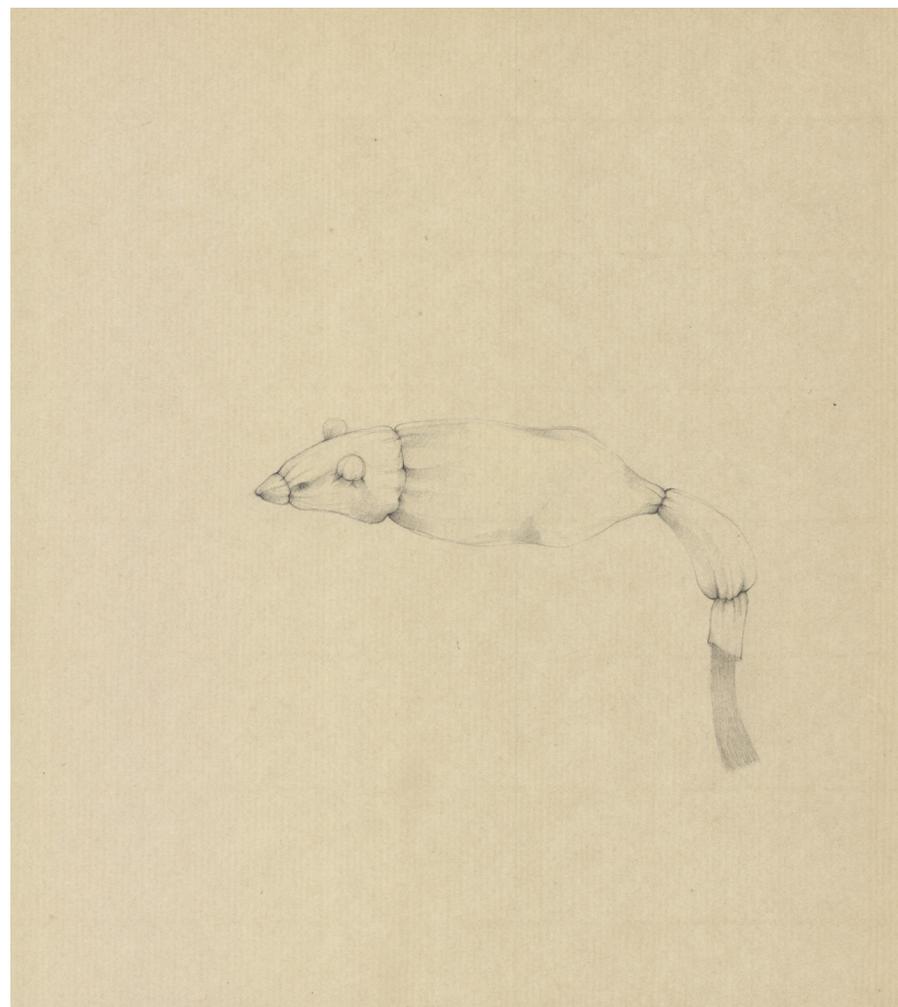
Dalla serie *Animali di Pisanello impacchettati*, 2024  
Grafite su carta  
21 x 19 cm



Dalla serie *Animali di Pisanello impacchettati*, 2024  
Grafite su carta  
21 x 19 cm



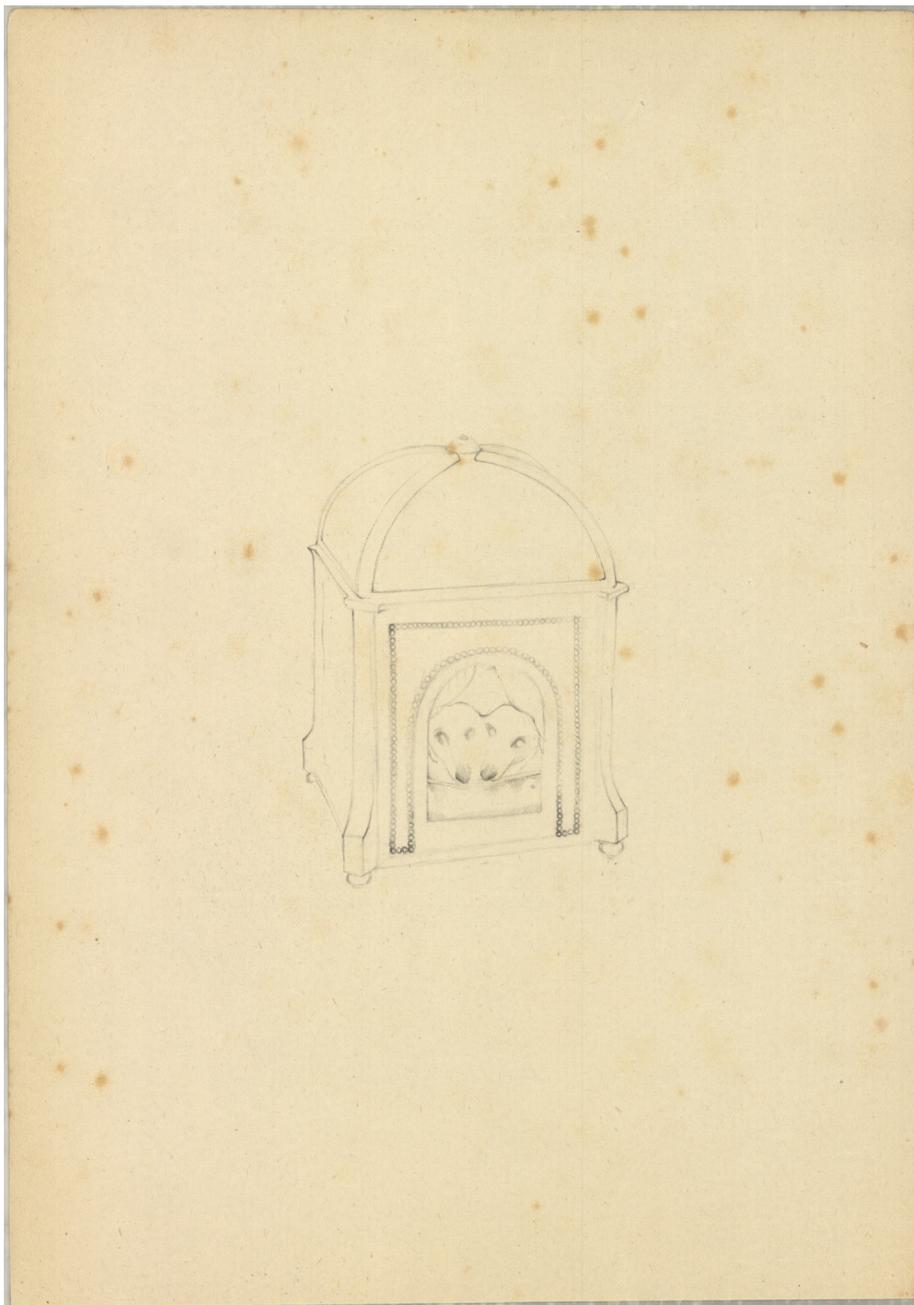
Dalla serie *Animali di Pisanello impacchettati*, 2024  
Grafite su carta  
21 x 19 cm



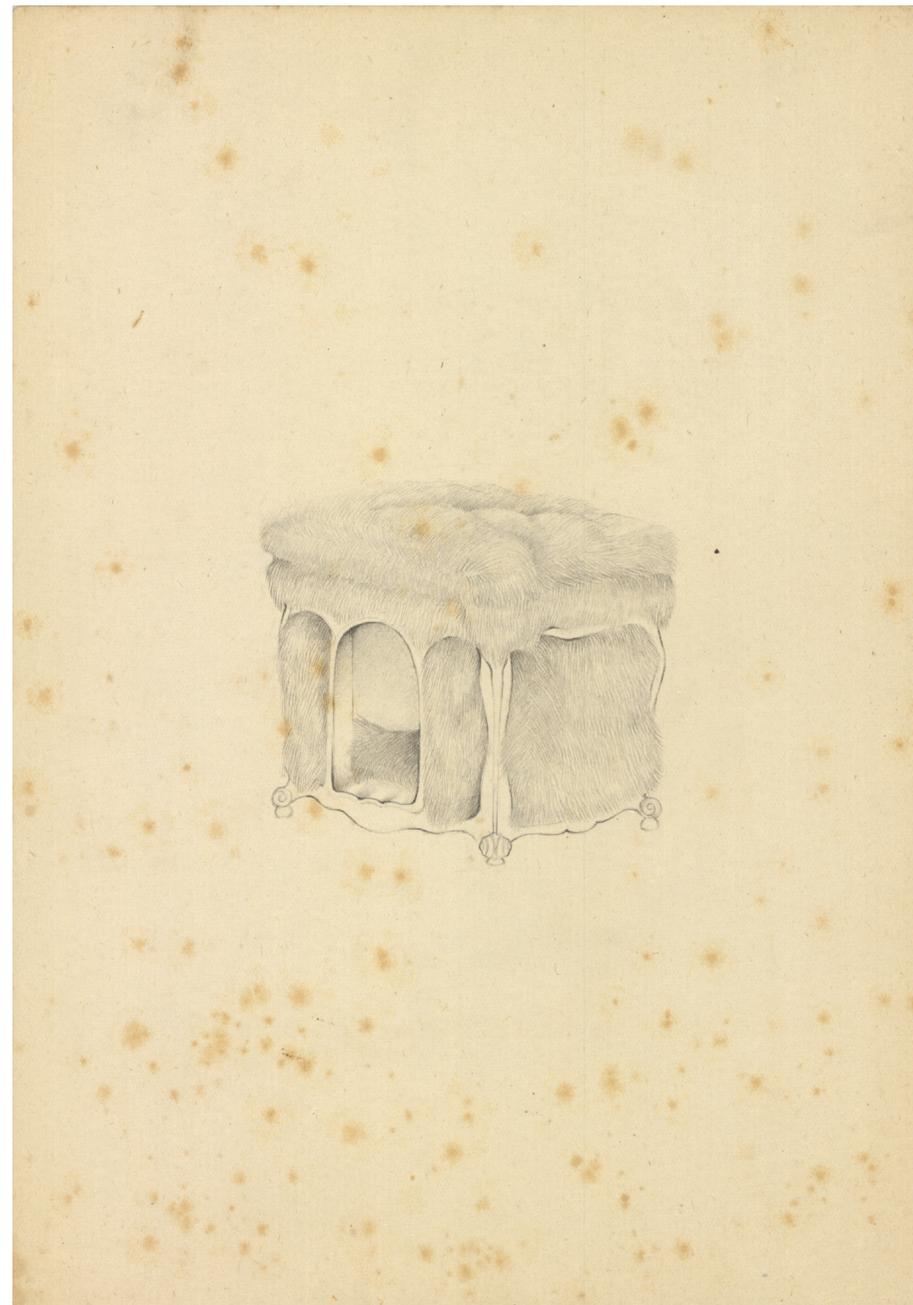
Dalla serie *Animali di Pisanello impacchettati*, 2024  
Grafite su carta  
21 x 19 cm



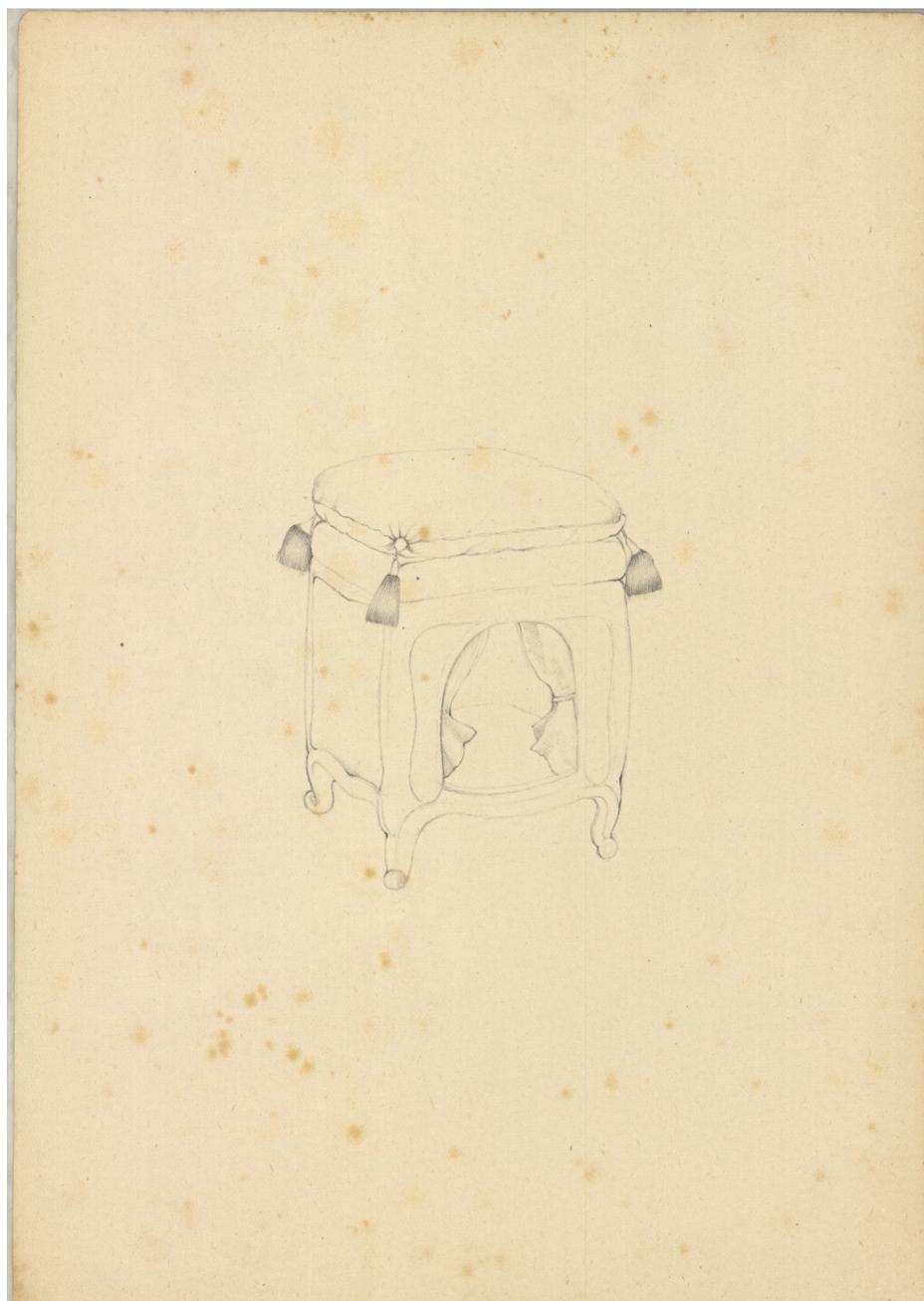
Installation view presso Ex Monastero del Carmine, 2024



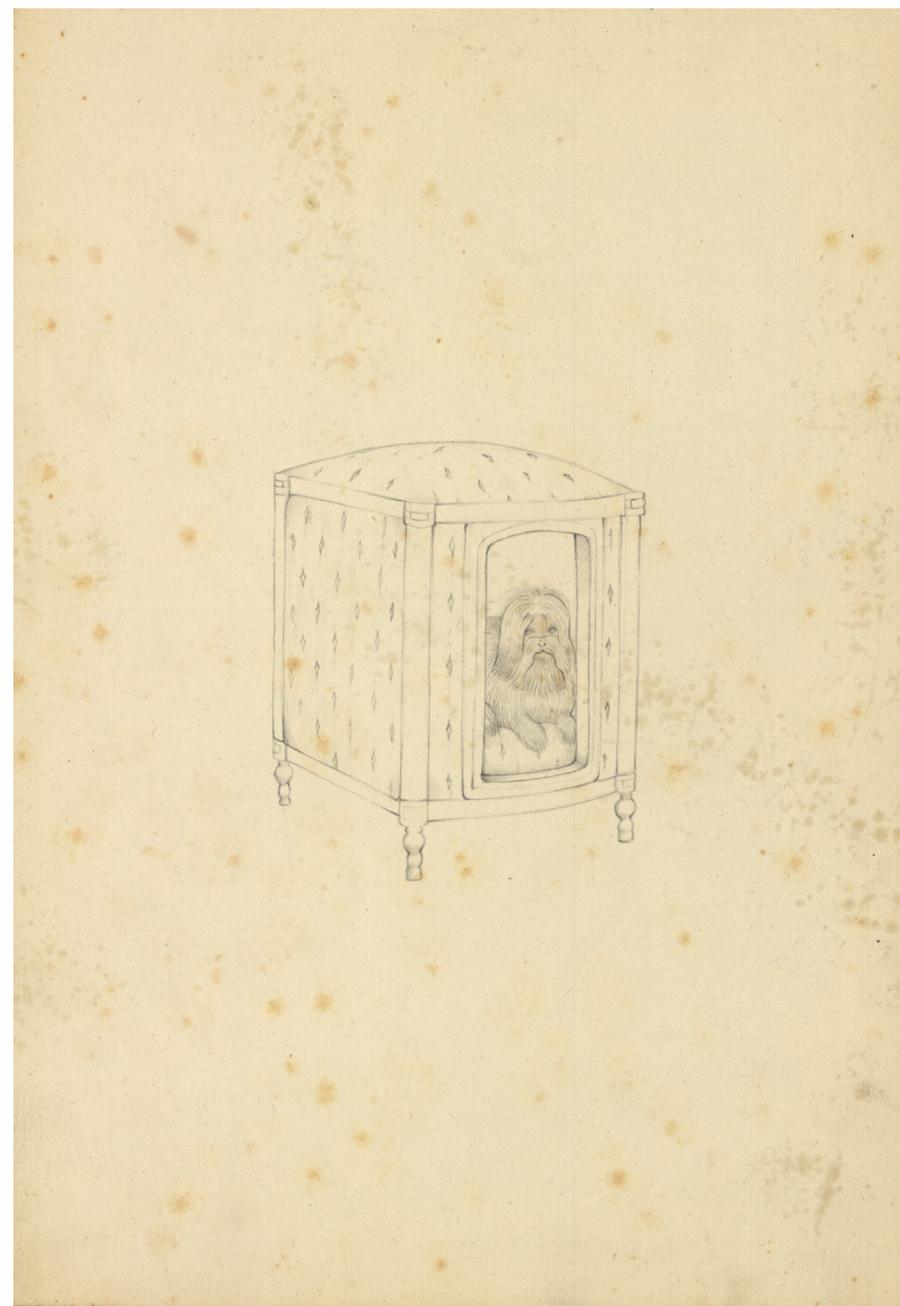
Dalla serie *Cucce di ortiche*, 2024  
Grafite su carta e tintura di ortica  
24 x 17 cm



Dalla serie *Cucce di ortiche*, 2024  
Grafite su carta e tintura di ortica  
24 x 17 cm



Dalla serie *Cucce di ortiche*, 2024  
Grafite su carta e tintura di ortica  
24 x 17 cm



Dalla serie *Cucce di ortiche*, 2024  
Grafite su carta e tintura di ortica  
24 x 17 cm



Installation view presso Ex Monastero del Carmine, 2024



*L'amore per il fango, 2023*

Stampe derivate da matrici in zinco incise ad acido diretto con intervento ad olio, stampate su carta cotone Hahnemühle, cornice in legno 52 x 39 cm (incisione), 58,5 x 44 cm (cornice)



Dettagli *L'amore per il fango*, 2023



*Al posto delle fragole*, 2024, con Olmo Erba, proiezione video, durata 54 minuti.  
Performance e video realizzati in collaborazione con The Blank Contemporary.

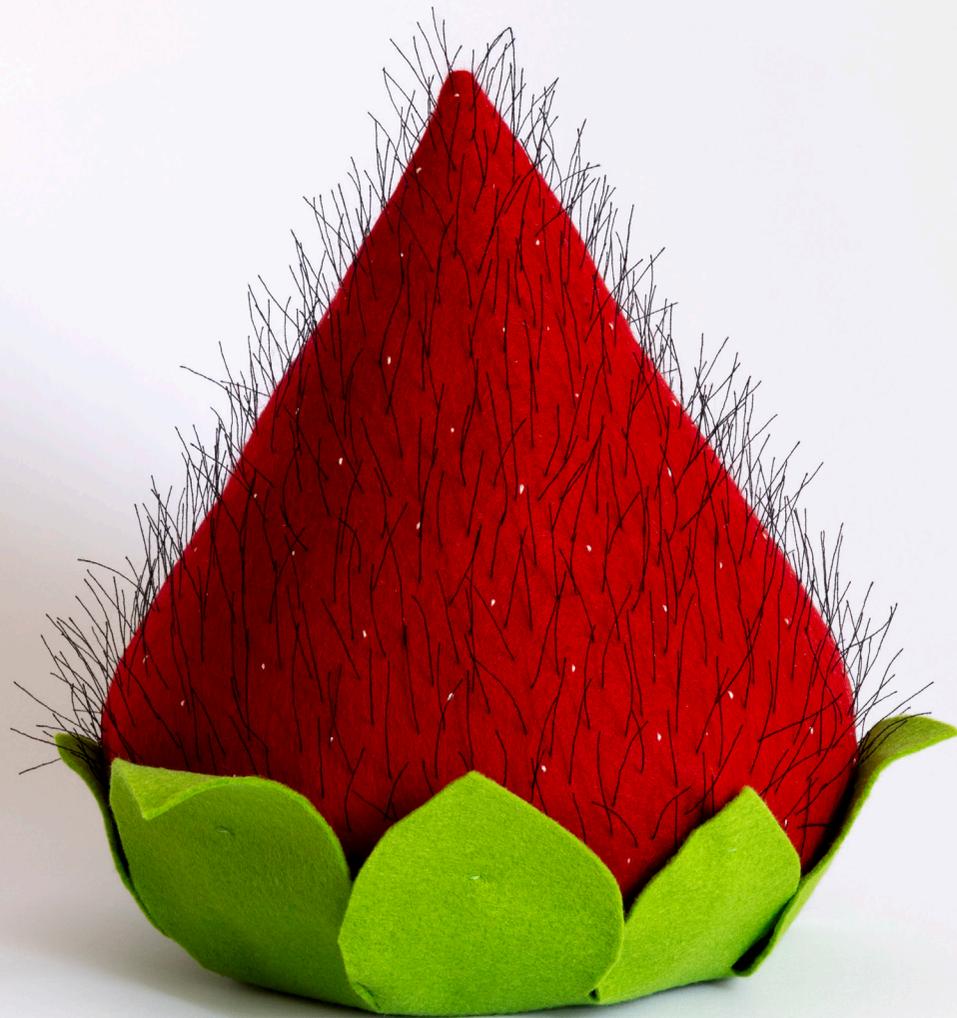


Fotografie: courtesy Paolo Biava

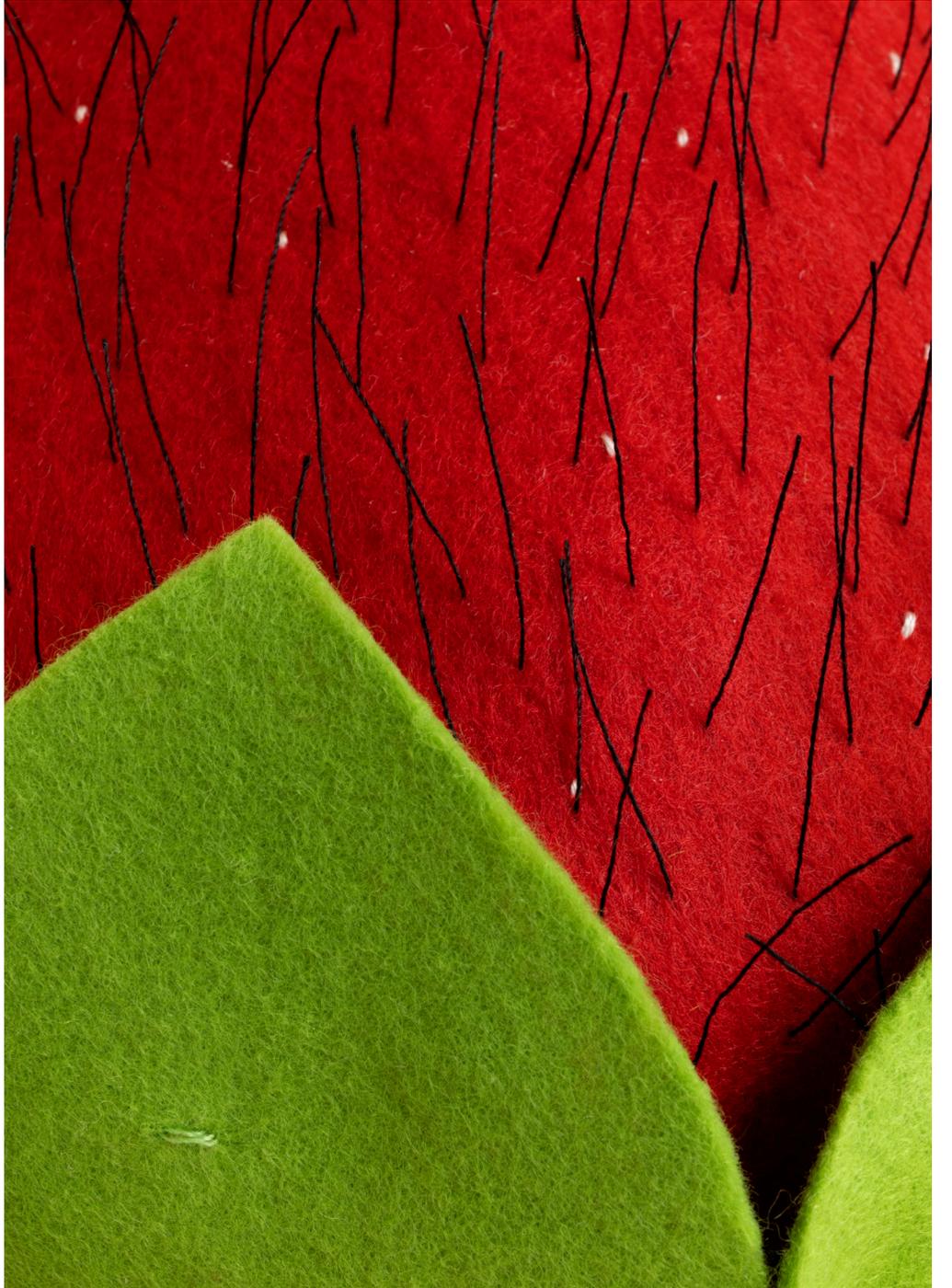
link al video (bassa risoluzione): [https://drive.google.com/file/d/1hRhHsL9gCpCVprVm8SsejTw9wXi30rDD/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1hRhHsL9gCpCVprVm8SsejTw9wXi30rDD/view?usp=share_link)



*Grande fragola bianca del regno dei morti, 2023*  
Pannolenci, filo da cucito e imbottitura  
20 x 14 x 14 cm

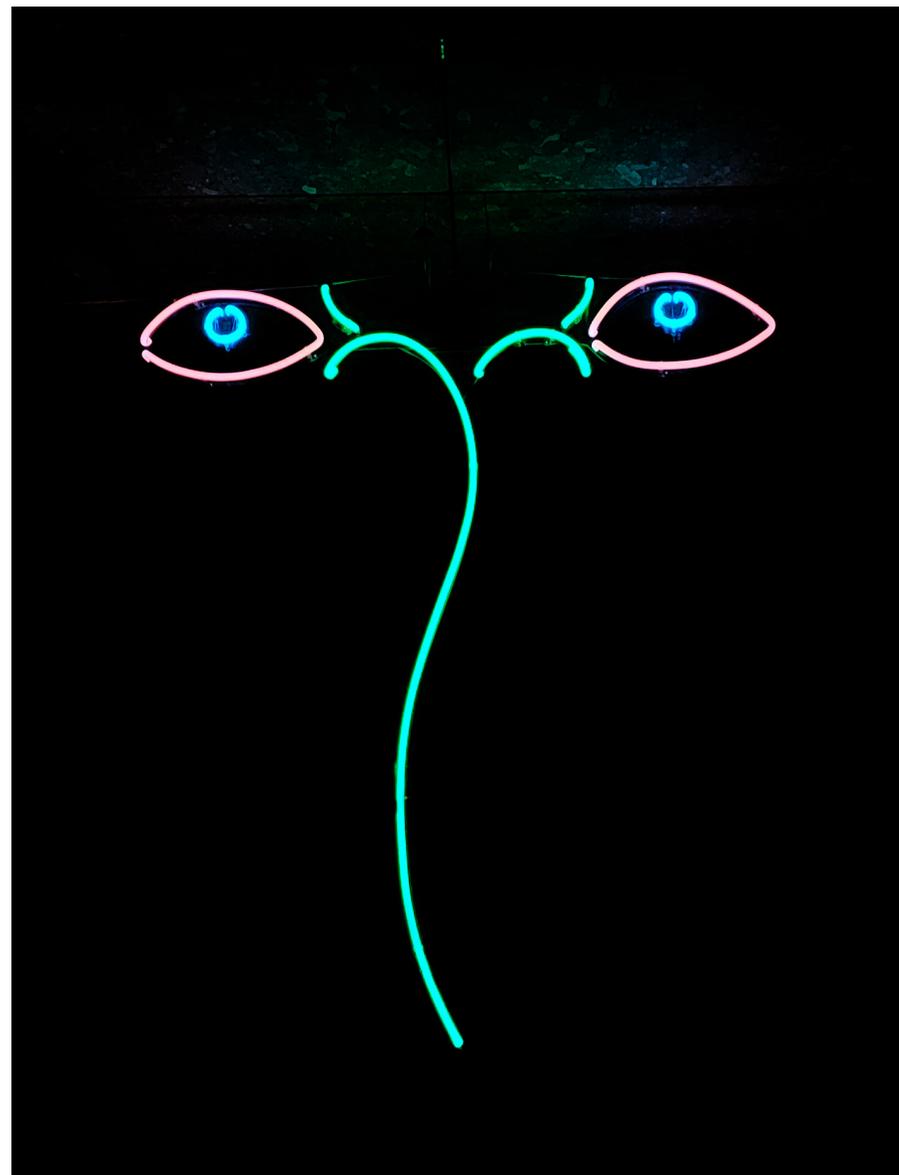


*Grande fragola del regno dei morti, 2023*  
Pannolenci, filo da cucito e imbottitura  
20 x 14 x 14 cm





Metamorfosi di Santa Lucia, 2024  
tubi a neon colorati lavorati a mano su telaio di alluminio  
185 x 150 cm



Metamorfosi di Santa Lucia, 2024  
tubi a neon colorati lavorati a mano su telaio di alluminio  
175 x 160 cm

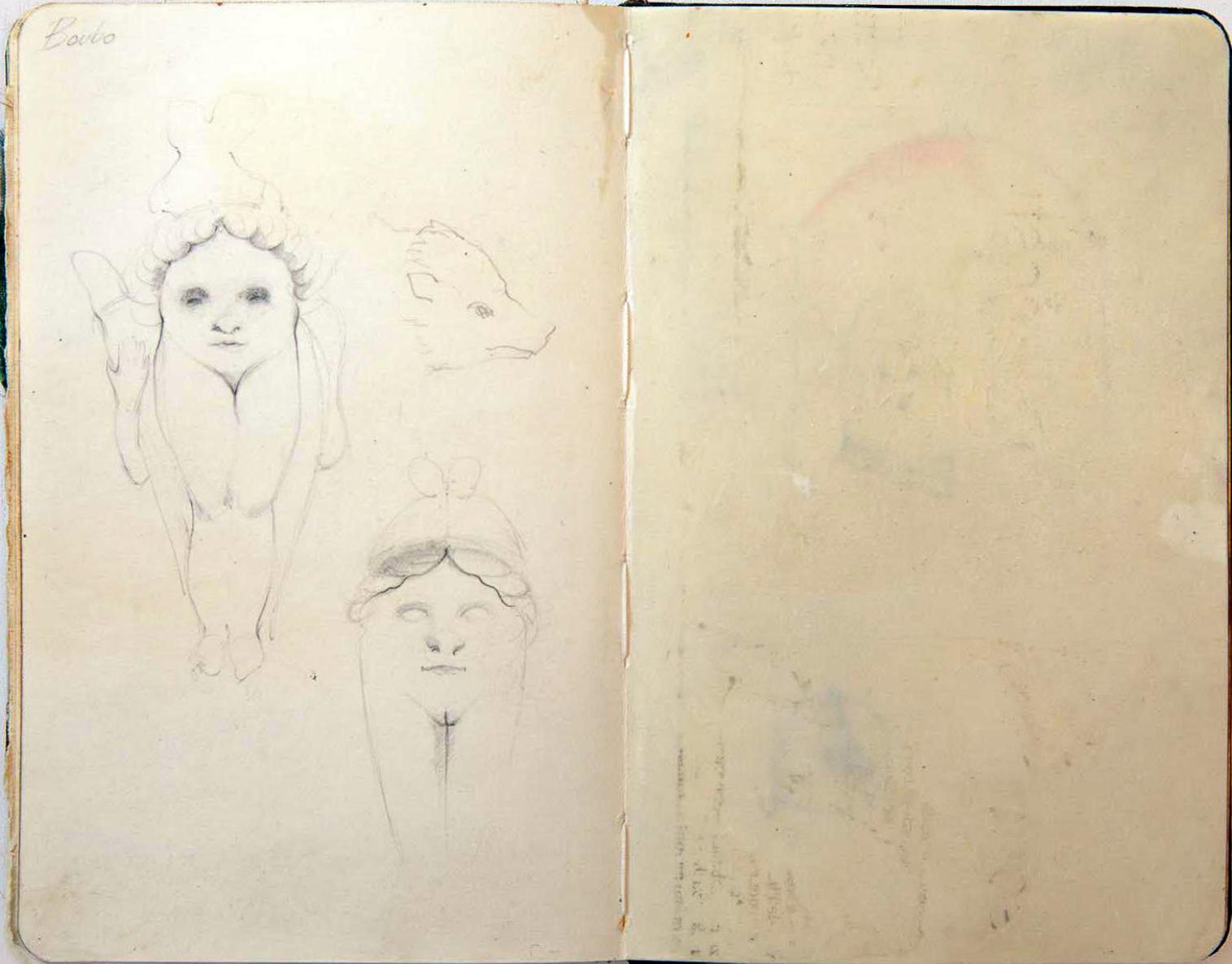
Conserva la luce  
dei miei occhi

Metamorfosi di Santa Lucia, 2024  
tubi a neon colorati lavorati a mano su telaio di alluminio  
45 x 230 cm

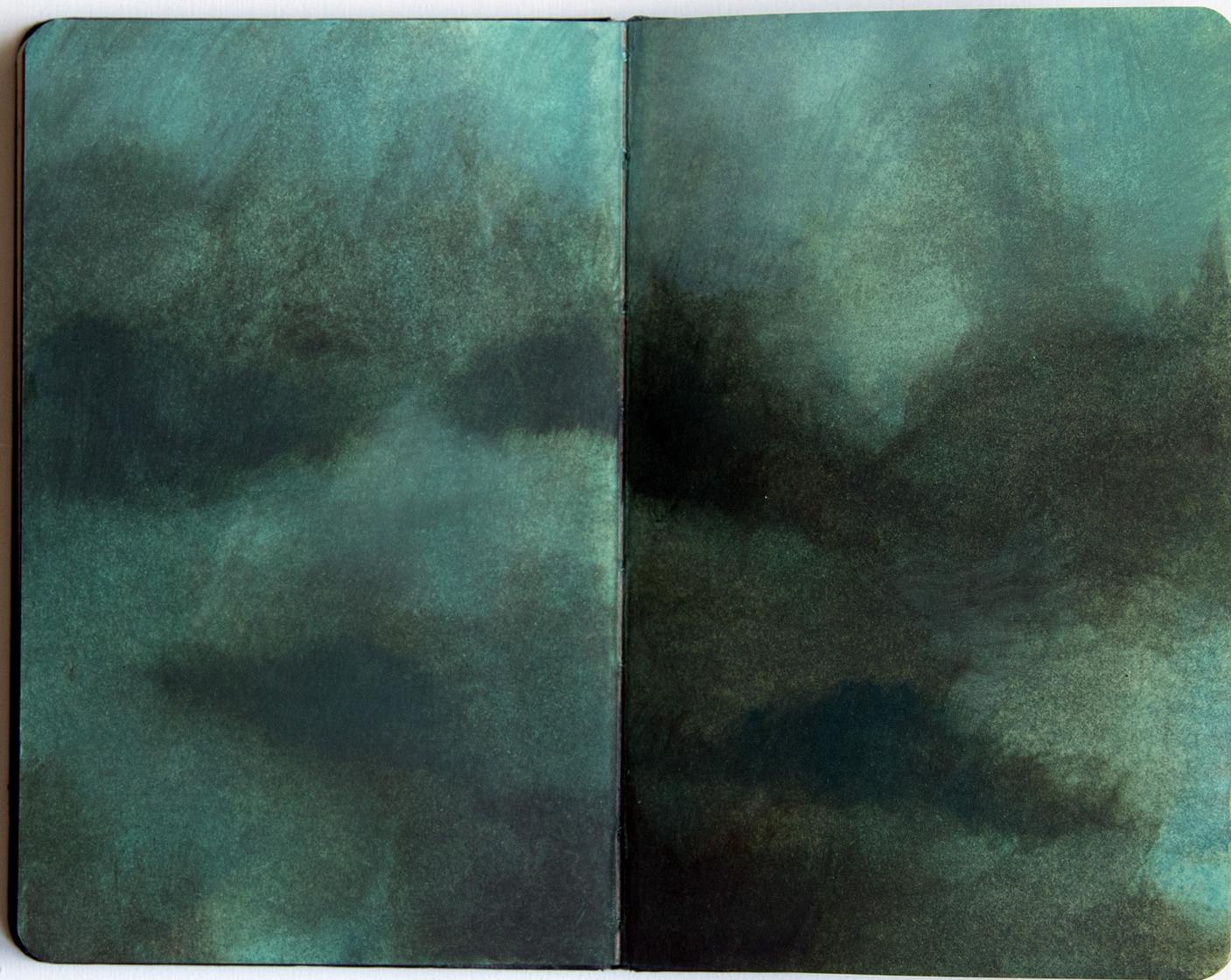




Taccuini d'artista, 2022 - in corso



Dal taccuino dell'artista, *Baubo*, 2024, grafite, alcol e cera su carta, 18 x 24 cm



Dal taccuino dell'artista, *Torbiera*, 2023, olio e pastelli su carta, 18 x 24 cm

*Il ruggo*



460



*Chiamavo la pioggia*





Dal taccuino dell'artista, *La lontra di San Cutberto*, 2023, trementina e grafite su carta, 18 x 24 cm



Dal taccuino dell'artista, *Senza titolo*, 2023, olio su carta, 18 x 24 cm

## Esposizioni

Il gioco del tasso nel sacco, marzo 2025, Gres Art 671, Bergamo (BG)

Acquisizione di un lavoro presso la collezione di The Blank Contemporary, 2024

Parecipazione Christmas Design 2024, installazione pubblica, Bergamo (BG)

Dove cresce il rovetto, 2024 (esposizione e curatela, in collaborazione con l'Associazione Trento Logaretti), Ex Monastero del Carmine, Bergamo (BG)

Il sonno della ragione genera mostri, 2024, The Blank residency, Bergamo (BG)

Residenza presso The Blank Contemporary, 2024-2025, Bergamo (BG)

Piatto di Cipolle, 2024, Gamec, Bergamo (BG)

Circolarità (a cura di Riccardo Baruzzi), 2024, Spazio Prada, Bergamo (BG)

Tono, 2024, Daste, Bergamo (BG)

Ieri, oggi e domani, 2023, Galleria 72, Alzano Lombardo

Antonio Cifrondi, Pittor fantastico, 2023, MAT Museo Arte Tempo, Clusone

Fragole e peli, 2023, Ink hub, Bergamo

L'infinito agli occhi, 2017, Museo Archeologico Paolo Giovio, Como

L'infinito agli occhi, 2017, Galleria Molino, Milano

Eleonora Molignani

1995, Milano, vive e lavora tra Milano e Bergamo.

e-mail molignani.eleonora@gmail.com tel. +39 3341681341

Instagram @eleoneera