

NOZOKI-BBW

Testo scuole

Una stampante 3d, incastonata in una colonna di plexi stampa una balena in bioplastica, interamente biodegradabile dell'IIT.

Lo schermo rimanda la realizzazione della balena in time lapse, al fine di veder realizzata, la balena, in 3 minuti di filmato. (la stampa reale dura 35 ore)

La colonna, come il monolite di Kubrik, da la conoscenza all'uomo;

una conoscenza però cosciente, dove l'interazione del processo di innovazione dell'uomo si coniuga con la necessità di sostenibilità della natura.

La balena, il più grande mammifero sulla terra crea un parallelo con il mammifero uomo nella sua possibilità/necessità di poter esistere senza danno per il pianeta.

Testo opera adulti

Nel video ,la stampante viene ripresa in una stanza con solo una scrivania, un computer ed una sedia.

Il filmato registra in modo accelerato (time lapse) la formazione di una balena blu.

Il tempo passa tra giorno e notte, ma senza cambiamenti; solo cresce una grande balena blu.

Si intravede occasionalmente una figura umana, sedersi o passare per qualche attimo.

L'opera sonda il significato della solitudine 4.0, la solitudine dei social e di internet in generale, dove il mondo e le persone sono a portata di mano, ma distanti dal reale:

la solitudine che porta un adolescente fragile a partecipare ad un perverso gioco autodistruttivo, senza sapere come uscirne da solo.

La Blue Whale appunto.

La solitudine che porta un adulto a rintanarsi nel buio per poter spiare la donna delle sue fantasie.

Una BBW.

Entrambi non sapranno uscire dal percorso che si sono creati da soli; lo strumento “tecnologico” ha dato le possibilità ma non le indicazioni sul come utilizzarlo.

NOSOKI, in giapponese ha una traduzione complessa: significa letteralmente spiare attraverso un pertugio ma indica anche il volerci provare senza volerlo davvero.