

ARTKERNEL | arte e new media

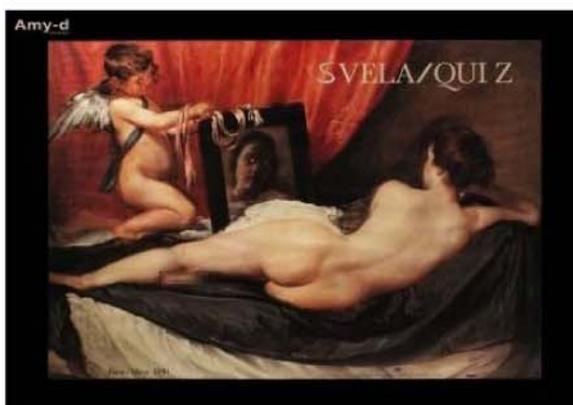
Eventi

dal 21.9 al 6.11.2010
 :: Economia
 libidica... l'arte di
 amare / Amy-d Arte
 Spazio, Milano

Eros ed economia. Eros come energia, energia libidica, forza che fluisce nell'essere umano lungo tutte le fasi della vita, che l'individuo può decidere di sfruttare al meglio o disperdere, scambiare con gli altri, far circolare, ri-ciclare, secondo logiche che rispondono ai criteri propri dell'economia... il tutto mediato dai tessuti.

Aura Zecchini, Gianni Moretti,
 Gantcho Boyadjiev, Ali [...]

Articolo di [Redazione](#)



Ercole Pignatelli, "Svela-Quiz", 1990. Tecnica mista su tela

Eros ed economia. Eros come energia, energia libidica, forza che fluisce nell'essere umano lungo tutte le fasi della vita, che l'individuo può decidere di sfruttare al meglio o disperdere, scambiare con gli altri, far circolare, ri-ciclare, secondo logiche che rispondono ai criteri propri dell'economia... il tutto mediato dai tessuti.

Aura Zecchini, Gianni Moretti, Gantcho Boyadjiev, Ali Nassereddine, Ercole Pignatelli. I cinque artisti protagonisti della collettiva si confrontano con i temi dell'amore, della sessualità, della sensualità, nel pieno rispetto della propria personalità artistica, seguendo al contempo il filo conduttore della mostra. Il progetto è partito, infatti, da un'attenta lettura del romanzo della scrittrice libanese Hoda Barakat *L'uomo che arava le acque*, opera altamente evocativa che offre numerosi spunti di riflessione e immagini di delicata poesia sul rapporto tra amore e corporeità, violenza, guerra, magia sensuale dei tessuti nel viaggio e percorso personali.

Le realizzazioni della I.F.D Borgonovo, enfatizzeranno maggiormente questo concetto.

Ad intrecciare e interconnettere i lavori degli artisti sono alcune **installazioni**, ad opera di un Anonimo, poste a rappresentare le varie fasi erotiche nell'essere umano che la Barakat esperisce attraverso i tessuti, quali linocotone, velluto, merletto, diolene e seta. Cinque installazioni diverse definite dal connubio trama-stoffe. Cortometraggi mediorientali contemporanei proiettati su tessuti che prendono forma e vita entrando nel nostro immaginario. **Cinque preview** che si terranno dal 21 al 25 settembre.

Il nuovo progetto di *Amy-d Arte Spazio* di Anna D'ambrosio diventa così un'indagine sull'economia legata all'eros condotta con gli strumenti dell'arte e dell'emozione, escludendo intellettualismi e sovrastrutture, proponendo un approccio vergine, infantile, privo dei tabù e delle morbosità con cui troppo spesso l'uomo e la donna occidentali si avvicinano alla sessualità. Identità sessuale che trascende la stalla dei sessi; economia che trascende il denaro, **economia libidica**.

Dopo gli ottimi riscontri delle precedenti iniziative – da *Titoli. Arte tra Finanza e Mercato* fino a *Milano storicizzata e Interpretazione del futuro*, passando per l'asta benefica a favore degli abitanti del paese cileno Caleta Cantera –, *Amy-d Arte Spazio* prosegue coerentemente nel suo percorso volto a sondare il rapporto tra arte ed economia, nelle sue diverse accezioni, che porterà nei prossimi mesi ad un progetto sull'economia mentale. Un'anima commerciale che vuole confrontarsi con gli altri linguaggi della creatività e le manifestazioni economiche, sociali e culturali del Capoluogo lombardo. Non è un caso, infatti, che il progetto *Economia libidica*...

l'arte di amare sia stato pensato per svolgersi in coincidenza con le giornate di *Milano Moda Donna* e *Prêt-à-Porter Donna* con l'intervento della I.F.D Borgonovo.

Amy-d segue con attenzione i cambiamenti della contemporaneità e del mercato dell'arte, cercando di ribaltare la triste consuetudine secondo cui l'arte si trova ad essere sfruttata in vari modi da logiche economiche e finanziarie. Per questo motivo *Amy-d* tratterà **economArt** in un testo dichiarativo di prossima pubblicazione, impiegando il linguaggio artistico per trattare di

business e rivalutazione delle risorse artistiche. Perché *Amy-d* sta ad **economArt** come

Sun Tzu sta all'Arte della Guerra".

:: ::

Sede: Amy-d Arte Spazio, Via Lovanio 6 – Milano

Date: 21 Settembre – 6 Novembre 2010 **Orari:** Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 09.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.30 alle ore 19.00; Sabato su appuntamento

Vernissage: 21 Settembre, ore 18.00

Autori: Aura Zecchini, Gianni Moretti, Gantcho Boyadjiev, Ali Nassereddine, Ercole Pignatelli

Note: Cinque preview dal 21 al 25 Settembre dalle ore 18.00. L'evento è segnato dall'intervento di Italian Fashion Design Borgonovo; Con il Patrocinio del Consolato Generale del Libano a Milano

Info: Tel. 02.654872 | www.amyd.it | info@amyd.it

Genere: Collettiva, Arte Contemporanea, Cortometraggi, Installazioni

:: ::

Tag: [Installazioni](#), [Video](#)

SCHEDE

Sede: [Amy-d Arte Spazio - Milano](#)

Autori: [Ali Nassereddine](#), [Aura Zecchini](#), [Ercole Pignatelli](#), [Gantcho Boyadjiev](#), [Gianni Moretti](#)

leggi anche...



Tomás Saraceno: Cloudy Dunes. When Friedman meets Bucky on Air-Port-City / MACRO, Roma

MACRO presenta Cloudy Dunes. When Friedman Meets Bucky on Air Port-City, il progetto speciale pensato da Tomas Saraceno per gli spazi della grande...



Jannis Kounellis, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Ettore Spalletti, Gilberto Zorio: l'arte vista da Pappi Corsicato / The Office Contemporary Art, Roma

The Office Contemporary Art è un nuovo spazio espositivo romano, inaugurato nel 2010 a pochi passi dalle meraviglie dorate della Domus di Nerone,...



dal 30.10 al 9.1.2011 :: Private Garden / Parco Arte Vivente, Torino

Venerdì 29 ottobre, alle ore 18.30, nell'ambito dell'Art Program del PAV inaugura Private Garden, collettiva a cura di Claudio Cravero,...

1 COMMENTO

miki ricco - commento aggiunto il 4 ottobre 2010 |

Permalink

sensazionale opere,
connubio eros molto azzecato.
m.r.

SCRIVI UN COMMENTO

Login with Facebook:



Your email is *never* published nor shared. Required fields are marked *

Name *

E-Mail *

Website

Comment



Codice CAPTCHA *

SEND

```
<style type='text/css'>#submit {display:none;}</style><br /> <input name="submit" type="submit" id="submit-alt" tabindex="6" value="Invia il commento" />
```

NETWORK

