

FALLING UP

L'Arte del cadere di **MATTIA NOVELLO**

Progetto **economART** di **AMY D Arte Spazio**

a cura di Anna d'Ambrosio

Dal 14/2 al 09/3

Opening 14 febbraio ore 18.30

Parlare di economia in arte oggi, è per per AMY D parlare di **FALLING UP** di Mattia Novello.

Per l'artista veneto, l' "Arte del cadere" coincide con il "cadere all'insù" " originale proposta di un'arte in cui la caduta non stà nella verticalità del precipizio ma nel processo di ricerca della propria identità del proprio spazio d'esistenza che evidenzia il tentativo di un'uguaglianza e ricerca di libertà tramite il processo di trasparenza e negazione della differenza.

Novello ci guida attraverso il processo di rarefazione verso la non definizione: steps in progress in balia della materia resina. La dialettica tra pesantezza (nero) e leggerezza (trasparenza) attua questa valorizzazione della caduta nell'"Arte del cadere"..... staccando l'ombra da terra.

Arte che denuncia inneggiando alla trasparenza e al superamento di stereotipi che costringono in apparenze ormai superate e non reali.

Nessun punto di fuga; nessuno scampo. Non resta che esplodere come per gli ultimi lavori con il millebolle dal titolo "spressione": esplosione...implosione.

L'iconografia delle bolle ci porta alla condivisione di pressione sociale portata allo stremo; opera concettualmente forte...diversa ma sempre in linea con altri artisti quali **Thomas Bee** o **Theo Gallino**.

Grazie alla sintassi degli opposti **Mattia Novello** crea un percorso di nuova rinascita che coincide con la dimensione di invisibilità in cui si fissa il suo concetto di uguaglianza.

Il suo incessante viaggio e sperimentazione continua per un'arte eclettica e spiazzante, una inquietitudine che segue l'impulso in un uso istintivo di tecniche e materiali sempre nuovi.

puntine _dolore,dolore continuo

resina _ trasparenza e libertà

pluriball _ spreSSIONE

molla _ intoccabilità

La strettissima relazione tra l'analisi intimista e quella maggiormente sociale pongono l'opera di Mattia Novello all'interno della sperimentazione **economART** di **AMY D Arte Spazio**.